

In scena al Teatro Galli di Rimini, "Boston Marriage" di Davide Mamet, con la regia di Giorgio Sangati. Uno spettacolo tutto al femminile, che si svolge in un salotto borghese di fine Ottocento; Maria Paiato, Mariangela Granelli e Ludovica D' Auria, affascinano totalmente il pubblico, avvolgendolo in un'atmosfera con continui colpi di scena.

La trama racconta la storia di un amore clandestino e quella della difficoltà di essere donna in un mondo ancora dominato dall' uomo e da una società legata alle convenzioni.

La protagonista e padrona di casa, sopravvive facendo la mantenuta di un uomo ricco e sentendosi così protetta, decide di accogliere in casa la cara amica Claire che però, riferirà ad Anna, di essere innamorata di una "ragazzina".

Una presenza altrettanto piacevole è quella della cameriera interpretata da Ludovica D' Auria; Catherine, un personaggio stravagante nella sua timidezza e curiosità.

Lo spettacolo è un continuo duello verbale tra le due protagoniste, un duello che si basa sul non detto, sulle allusioni, sull' ironia, sulla stravaganza e su battute, a volte quasi volgari.

L' amore che nutrono l' una per l' altra non può sopportare che una si sia innamorata di una giovane

e che l' altra pur di avere dei gioielli ed una vita agiata, abbia ceduto alle convenzioni sociali.

Cecilia Medda