Sabato 13 Dicembre, al Teatro Galli di Rimini e' andata in scena "La Signora del Martedi", tratto dall' omonimo romanzo di Massimo Carlotto, con Giuliana De Sia, Alessandro Haber, Paolo Sassanelli, Riccardo Festa e Paolo Persi, con la regia di Pierpaolo Sepe.

Tutta la scena si svolge alla pensione Lisbona, gestita da Alfredo Guastini che predilige vestirsi con abiti femminili e proprio all' interno della pensione vive la sua condizione di travestito, nascondendosi da un ambiente esterno ipocrita e perbenista.

In questa pensione, ogni martedi da nove anni, avvengono gli incontri tra Alfonsina Malacrida, detta Nana' e Bonamente Fanzago, un ex attore porno in declino che con il tempo si innamora della donna.

Un giorno si presenta alla pensione, Pietro Emilio Belli, un giornalista di cronaca senza scrupoli ma anche fragile, in quanto amante deluso, che conosce i segreti piu' intimi, della bella Nana':

Ogni personaggio, porta con se' le delusioni, le passioni, i dolori ed i ricordi; ognuno ha commesso degli errori ma ognuno, ha la speranza e la voglia di ricominciare.

Uno spettacolo ricco di sensualita', di dolcezza ed ironia che tiene il pubblico sulle spine, fino al finale, che regalera', momenti davvero magici e coinvolgenti.

La scenografia, nella sua semplicita' risulta perfetta, la colonna sonora che ripropone canzoni di una volta che rendono l'atmosfera ancora piu' coinvolgente ed accogliente.

Cecilia Medda